Façonné par la violence coloniale, le Zombie est à la fois grotesque et terrifiant, victime aliénée et agresseur condensés dans un même corps.

Par Nina Santes

Festival pluridisciplinaire de la scène contemporaine internationale, **Latitudes Contemporaines revient du 3 au 27 juin** dans la métropole lilloise et ses alentours pour une 19e édition plus engagée et audacieuse que jamais. **40 spectacles pluridisciplinaires**, dont 15 créations 2020-2021, 9 concerts, des parcours et performances en plein air…

—

Façonné par la violence coloniale, le Zombie est à la fois grotesque et terrifiant, victime aliénée et agresseur condensés dans un même corps.

Il erre, sans frontières ni géographies, il avance telle une menace qui gagne toujours du terrain, parfois saisi de convulsions qu'il ne s'explique pas. L'écriture de la pièce s'appuie sur des pratiques de dissociation du mouvement et de la voix. Les interprètes produisent des chants saturés et des chants de gorge, dont la fonction traditionnelle est souvent de créer une zone de passage, un pont entre le visible et l'invisible, les mort·e·s et les vivant·e·s, le rationnel et le magique. Une tentative de performer nos stratégies de réveil et de mise en alerte.

Date(s) pour cet événement
Le 22 juin 2021 de 20h00 à 21h20

Informations pratiques

03 20 78 20 23

mfwazemmes@mairie-lille.fr

Contactez-nous