

Invitant un danseur et une danseuse situé·e·s en d'autres points du temps, de la culture, du genre, il crée un carrefour entre trois générations, trois histoires.

Par Pol Pi

Festival pluridisciplinaire de la scène contemporaine internationale, **Latitudes Contemporaines revient du 3 au 27 juin** dans la métropole lilloise et ses alentours pour une 19e édition plus engagée et audacieuse que jamais. **40 spectacles pluridisciplinaires**, dont 15 créations 2020-2021, 9 concerts, des parcours et performances en plein air...

Après *ECCE(H)OMO* et *ALEXANDRE*, deux solos qui cherchaient à interpréter une archive à partir du corps, Pol Pi remet cette question au travail en partant des archives singulières dont chaque individu est dépositaire. Invitant un danseur et une danseuse situé·e·s en d'autres points du temps, de la culture, du genre, il crée un carrefour entre trois générations, trois histoires.

Sur scène, trois générations donc, mais ce n'est pas que pour jouer de ces contrastes qu'ils s'y retrouvent. Leur dialogue les projette au-delà. Dans leurs gestes, on capte une façon de retourner vers l'arrière, et de mieux se relancer à travers les temporalités. Entre elle et eux, les expériences vécues se fouillent, se tressent et se renversent. Dès les simples gestes d'un échauffement, ce sont d'abord et déjà les corps qui signent les époques, unis par un même bonheur visible : celui de danser. C'est donc un bonheur de retrouver aux côtés de Pol Pi Jean-Christophe Paré, danseur d'exception de l'Opéra de Paris, et de découvrir sa cadette de quatre décennies, Solen Athanassopoulos, qui montre une personnalité et un travail très remarquables dans sa pratique aigüe du hip-hop.

Date(s) pour cet événement

Le 17 juin 2021 de 20h00 à 21h10

Le 18 juin 2021 de 20h00 à 21h10

Informations pratiques

03 20 78 20 23

mfwazemmes@mairie-lille.fr

[Contactez-nous](#)