Théâtre / Danse - dans le cadre du Festival DIRE #3

À partir d’une enquête minutieuse, la chorégraphe Oona Doherty s’est inspirée des mots et des attitudes corporelles des jeunes exclus de Belfast pour composer une performance saisissante dans laquelle elle incarne plusieurs stéréotypes de la masculinité.
Dans une deuxième partie, l’Ascension de Lazare, la musique religieuse se mêle sur scène à l’argot de Belfast.
Violence et rédemption, quête et salut, Oona Doherty puise aux racines de l’identité et lance un appel à la spiritualité.

••••••••••
Durée 35 min
••••••••••

Dans le cadre du Festival DIRE #3, proposé par La rose des vents & Littérature, etc.
du 11 au 16 janvier 2022

Date(s) pour cet événement
Le 14 janvier 2022 de 21h00 à 21h35

Informations pratiques

0320782023

mfwazemmes@mairie-lille.fr

Accessible aux handicapés moteurs
Contactez-nous