

Dans le cadre du Festival DIRE #3

À partir de textes et vidéos d'artistes qui ont déjoué les syntaxes, les sens et les rimes ou qui les ont amplifiés jusqu'au tort et au travers, l'atelier aborde nos limites du dire et de l'écrire pour tromper, jouer et détourner des langues ignorées ou peu assumées en nous. Milady Renoir écrit des poèmes et les lit sur scène. Elle anime des ateliers d'écriture en milieux divers, en tentant d'amener les participant.e.s à des autorisations d'écritures multipliées. Elle fait partie des 21 autrices qui ont participé à l'ouvrage Lettres aux jeunes poétesses, qui relate ce qu'est écrire et être une femme ou une personne non binaire aujourd'hui.

Aucun prérequis nécessaire

Gratuit sur inscription auprès de Shann Watters [swatters@larose.fr](mailto:swatters@larose.fr)

••••••••••

Durée 3h

••••••••••

Dans le cadre du [Festival DIRE #3](#), proposé par La rose des vents & Littérature, etc.  
du 11 au 16 janvier 2022

Date(s) pour cet événement

Le 16 janvier 2022 de 14h30 à 17h30

## Informations pratiques

03 20 78 20 23

[mfwazemmes@mairie-lille.fr](mailto:mfwazemmes@mairie-lille.fr)

Accessible aux handicapés moteurs

[Contactez-nous](#)