

Pour cette soirée du festival Le Grand Bain, nous vous proposons de découvrir deux pièces de la chorégraphe Jann Gallois (Compagnie BurnOut).

COMPLET - FULL

REVERSE

S'appuyant sur les différentes techniques phares de la danse hip hop dont elle est issue, tels que le Reverse, le Head Spin ou encore le Chair Freeze, Jann Gallois renverse les sens et engage les corps de cinq danseurs à ne plus décoller la tête du sol. Ce processus de création dans la contrainte est une habitude dans le travail de la chorégraphe. Pris dans la mécanique d'un système complexe et ordonné, comment trouver un sens dans le monde d'aujourd'hui où l'on semble de plus en plus marcher sur la tête ?

+ MANDALA

Mandala signifie littéralement « Pays Pur » en sanskrit. Il désigne à la fois le monde que l'âme peut connaître une fois le Salut atteint et le chemin pour y parvenir. Il est symboliquement représenté par des superpositions de formes géométriques à la symétrie parfaite et harmonieuse. Jann Gallois souhaite avec ce projet développer une écriture chorégraphique exclusivement centrée sur la prise d'espace, mettant en scène un grand nombre de danseurs amateurs. L'objectif est de créer une œuvre chorégraphique originale à visée pédagogique.

Durée : 30 mn + 25 mn

Dans le cadre du festival [Le Grand Bain](#), proposé par Le Gymnase | CDCN Roubaix Hauts-de-France, du 1er mars au 2 avril

Déjà la 9ème édition pour ce Grand Bain, avec une programmation toujours aussi éclectique ! Afin de rendre compte de la vitalité et de la diversité de la danse, plus d'une trentaine de compagnies seront accueillies sur l'ensemble de la région Hauts-de-France, grâce à des partenariats toujours aussi nombreux et fidèles.

COMPLET - FULL

Date(s) pour cet événement

Le 11 mars 2022 de 20h00 à 21h00

Informations pratiques

03 20 78 20 23

mfwazemmes@mairie-lille.fr

Accessible aux handicapés moteurs

[Contactez-nous](#)