

Dans une atmosphère de fin de règne, Marie-Antoinette et Louis XVI reçoivent leurs amis pour deviser tranquillement sur le cours des choses.

[théâtre]

→ LE RÊVE ET LA PLAINTE

Nicole Genovese

☐ Maison Folie Wazemmes

☐ Ven. 12 Avril | 20h

☐ 10/6 € - Dès 12 ans

Réservations : <https://my.weezevent.com/le-reve-et-la-plainte>

Le Rêve et la Plainte, Marie-Antoinette bien dans ses baskets !

Peu de temps avant la fameuse révolution, Louis XVI, roi de France a offert une nouvelle cuisine à sa femme, Marie-Antoinette. Dans une atmosphère de fin de règne, ils reçoivent leurs amis pour deviser tranquillement sur le cours des choses.

Le rêve et la plainte est un conte bavard, drôle et contemplatif qui s'attache moins à des événements qu'aux récits qui sont faits d'eux.

Un texte de [Nicole Genovese](#) Mis en scène par [Claude Vanessa](#) Avec [Solal Bouloudnine](#) en alternance avec [Raouf Raïs](#), [Sébastien Chassagne](#), Nicole Genovese, [Francisco Mañalich](#), [Nabila Mekkid](#), [Maxence Tual](#), [Angélique Zaini](#)  
Composition musicale [Francisco Mañalich](#) Régie et création son [Émile Wacquiez](#)  
Régie générale, régie et création lumières [Pierre Daubigny](#) Costumes [Julie Dhomps](#)  
Scénographie Nicole Genovese et Pierre Daubigny (avec le conseil précieux d'[Antoine Fontaine](#) et [Émilie Roy](#), construction [ECLECTIK SCENO](#)) Peintures [Lùlù Zhàng](#)

collaboration artistique [Adrienne Winling](#) Administratrice de production [Claire Nollez](#) chargé de production [Romain Courault](#) Relations publics et communication [Pascaline Peretti](#) Remerciements particuliers à Jérémie, Sylvie et Dominique Dubois et à Mathieu Loez pour leur aide précieuse.

Production Association Claude Vanessa. // Coproductions Châteauvallon-Liberté Scène nationale (Châteauvallon / 83), CDN de Lorient (56), Le Trident-Scène nationale de Cherbourg (50)/ Théâtre Sorano - Scène Conventionnée (Toulouse) / le Tangram - Scène nationale Evreux-Louviers (27) / Le Parvis, scène nationale de Tarbes Pyrénées (65)

// Projet soutenu par le ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France / Avec le soutien du Fonds SACD Théâtre et Musique de scène / Avec le soutien du Théâtre 13, Paris (75) pour l'accueil en résidence / la Ciamada Nissarda pour son modèle unique de chemise du costume de pêcheur (1925) / Avec le soutien du Fonds SACD Théâtre et Musique de scène et de l'Adami, organisme de gestion collective des droits des artistes-interprètes

[Site internet de la compagnie](#)

Date(s) pour cet événement

Le 12 avril 2024 à 20h00

## Informations pratiques

20h

03 20 78 20 23

[mfwazemmes@mairie-lille.fr](mailto:mfwazemmes@mairie-lille.fr)

A partir de 12 ans

Métro Wazemmes, Gambetta (ligne 1) ou Montebello (ligne 2)  
Station V'Lille rue de l'Hôpital St Roch