

"Ladilom" à Lille est comme une mère. Ecrite à partir des témoignages des habitantes et habitants du territoire, la pièce vous donnera à entendre leurs "chansons-cabanes", gardiennes de nos histoires.

Les « chansons-cabanes », ces mélodies portées secrètement en soi, ces airs qui façonnent notre rapport à nous-même et aux autres.

Il arrive de fredonner tout bas des airs que l'on connaît depuis toujours, des airs qui se sont transmis à travers le temps et qui deviennent les gardiens d'histoires oubliées et de langues dont on ne connaît parfois plus le sens. Ladilom est au départ une chanson populaire hongroise. Tünde Deak l'a fredonnée à la musicienne et comédienne Léopoldine Hummel pour créer un « Vive le Sujet ! » au Festival d'Avignon.

Partout en France, en prolongement du spectacle, elles explorent les dimensions affectives et politiques de ces chansons-cabanes collectées auprès de personnes à la double culture, ayant vécu elles-mêmes ou dans leur famille un déplacement géographique, un changement de langue, un déracinement.

À Lille, elles poursuivent ce travail de collecte auprès de vous. Le résultat sera unique et donnera à entendre ces mélodies, les vôtres.

Théâtre

Ladilom

La Comédie de Valence

Tünde Deak • Léopoldine Hummel

Vendredi 15 et samedi 16 novembre à 19 h 30

Durée 1 h

Tout public

Tarifs : 10/6 €

Texte et mise en scène : Tünde Deak ; Musique : Léopoldine Hummel ; Avec : Tünde Deak, Léopoldine Hummel et des participant·e·s du territoire ; Scénographie : Marc Lainé ; Son : Teddy Degouys, Michaël Selam ; Lumière : Sylvain Brunat ; Regard extérieur : Thomas Gonzalez, Marc Lainé ; Costumes : Dominique Fournier ; Texte publié aux éditions Koïnè (2023) ; © Christophe Raynaud de Lage

Date(s) pour cet événement

Le 15 novembre 2024 de 19h30 à 20h30

Le 16 novembre 2024 de 19h30 à 20h30

Informations pratiques

Accessible aux handicapés moteurs