

Par la compagnie Mounia Nassangar

Dans sa première pièce en tant que chorégraphe, l'icône internationale du waacking Mounia Nassangar explore la capacité de la danse à prendre le relais d'une parole défaillante, quand les mots restent coincés (stuck, en anglais).

Cette recherche fait directement écho à l'histoire du waacking, danse d'urgence et d'expression née d'une oppression, dont les cinq interprètes au plateau donnent chacune leur propre version, fortes de corps et d'histoires différentes. Elles dévoilent alors cette culture sous un angle subjectif et sensible.

Billetterie sur place - Réservation en ligne

Date(s) pour cet événement

Le 28 janvier 2025 de 20h00 à 20h45

Ajouter au calendrier

- [iCalendar](#)
- [Outlook](#)
- [Google Calendar](#)
- [Yahoo Calendar](#)

Informations pratiques