

Quatre femmes occupent le plateau. Elles dansent, résistent, se confrontent, se rencontrent. Leur corps devient une expression collective. Elles y explorent la figure des pleureuses.

**Temps fort Liban**

**À la maison Folie Wazemmes**

**Du 11 au 14 mars 2025**

***LE LIBAN EN DANSE & EN VOIX,***

***À CORPS ET À CRIS***

***De ce pays, que pouvons-nous dire ?***

***De mal en pis, de port en port, d'une guerre qui n'en finit pas,***

***de tout un système à l'agonie...***

***Mais aussi de l'humour, coûte que coûte, des cultures qui se transmettent et un horizon toujours possible.***

**Coquelicots ou Shall we dance ?**

**Cie 4120.CORPS**

***Quatre corps de femmes occupent le plateau, habitent l'espace et le temps dans une vibration incessante.***

COQUELICOTS ou SHALL WE DANCE? explore la figure des pleureuses à travers des "lamentations contemporaines." Mouvement et voix se mêlent pour interroger des rituels modernes de résistance, où le corps, porté par l'élan collectif, oscille entre deuil et célébration. La pièce prend son origine dans les entretiens menés par la chorégraphe Nancy Naous de 2018 à 2020 avec des mères et des épouses de disparus de la guerre civile libanaise (1975 à 1990).

**Tarifs 10/6 €**

**Durée 1 h**

**À partir de 14 ans**

**Mardi 11 mars, 19 h 30**

---

Scènes de nudité partielle

Conception & chorégraphie : Nancy Naous ; Avec : Donia Massoud, Dalia Naous, Sonia Alcaraz et Cyrinne Douss ; Scénographie : Marta Pasquetti ; Costumes :

Federico Fioldi ; Musique : Hadi Zeidan et Pablo Szapiro ; Cr eation et régie lumière :

Marine Flores

 DR

Date(s) pour cet  v nement

Le 11 mars 2025 de 19h30 à 20h30

## Informations pratiques

0320782023

[mfwazemmes@mairie-lille.fr](mailto:mfwazemmes@mairie-lille.fr)

Accessible aux handicapés moteurs

[Contactez-nous](#)

Métro Wazemmes, Gambetta (ligne 1) ou Montebello (ligne 2)

Station V'Lille rue de l'Hôpital St Roch