

Publié le 27 février 2025

Temps fort Liban. En danse, en voix. À corps & à cris.

Du 11 au 14 mars, la maison Folie Wazemmes crée un pont vers le Liban et laisse place aux voix de ce pays. Montrer leurs combats, leurs forces, leurs espoirs.

Temps fort Liban

À la maison Folie Wazemmes

Du 11 au 14 mars 2025

LE LIBAN EN DANSE & EN VOIX,

À CORPS ET À CRIS

De ce pays, que pouvons-nous dire ? De mal en pis, de port en port, d'une guerre qui n'en finit pas, de tout un système à l'agonie... Mais aussi de l'humour, coûte que coûte, des cultures qui se transmettent et un horizon toujours possible.

DANSE

Coquelicots ou Shall we dance ?

Cie 4120.CORPS

COQUELICOTS ou SHALL WE DANCE? explore la figure des pleureuses à travers des “ lamentations contemporaines. ” Mouvement et voix se mêlent pour interroger des rituels modernes de résistance, où le corps, porté par l'élan collectif, oscille entre

deuil et célébration. La pièce prend son origine dans les entretiens menés par la chorégraphe Nancy Naous de 2018 à 2020 avec des mères et des épouses de disparus de la guerre civile libanaise (1975 à 1990).

« **Que voulez-vous que je fasse? je bouge!** »

disait une mère dont le fils est porté disparu depuis trente-quatre ans.

Elle bouge. Elle danse. Elles bougent. Elles dansent.

Leur corps est le vecteur de leur force intérieure,

le moyen par lequel elles transcendent

le passage du temps, le moyen par lequel

elles résistent ensemble.

Tarifs 10/6 €

Durée 1 h

À partir de 14 ans

Mardi 11 mars, 19 h 30

[Billetterie](#)

THÉÂTRE

Une histoire subjective du Proche Orient mais néanmoins valide... Je pense

Théâtre Majâz

Un chant de Fairuz, la célèbre diva libanaise retentit. On est en 2006 : L. a 20 ans, en vacances au Liban, pays de son père, elle va assister au concert de son idole. Le 12 juillet, la guerre éclate entre Israël et le Liban. Le concert n'aura jamais lieu.

Lauren Houda Hussein nous plonge dans un récit personnel, au croisement de l'autobiographie et de la fiction. Trois étapes de vies où chaque chapitre est dédié à une ville : Beyrouth, Jérusalem et Paris. Accompagnée du oud d'Hussam Aliwat, elle nous raconte cette guerre qui marque son entrée brutale dans l'âge adulte, puis son histoire d'amour avec un Israélien, issu « du pays ennemi », et son combat contre les racines de la violence avec son père. Lauren joue tous les personnages du récit, avec autant de simplicité que de talent. Une saga habitée, libre et émancipatrice.

Un dernier voyage, qu'elle creuse aux racines de l'amour et de la violence des hommes, pour, grâce à l'arme des mots, y mettre fin.

Tarifs 10/6 €

Durée 2 h 30 avec entracte

À partir de 14 ans

Vendredi 14 mars, 19 h 30

[Billetterie](#)

Billet couplé ! Venez muni du justificatif de réservation pour l'un des deux spectacles et bénéficiez du tarif réduit pour le deuxième !