

Publié le 19 mai 2025

Festival l'Origine des Mondes - 4ème édition

Weekend Littéraire à la maison Folie Moulins

La maison Folie Moulins a le plaisir d'accueillir le weekend de clôture du festival littéraire nomade & participatif "L'Origine des Mondes". Du 20 au 22 juin venez partager rencontres, lectures, chants et poésie !

Gratuit, à partir de 7 ans

Vendredi 20 juin

—19 h 30

LECTURE

On n'a pas pris le temps de se dire au revoir

De & par Rachid Bouali

L'histoire d'un au-revoir à un père tant aimé, d'un quartier qui disparaît, la mémoire de la guerre qui ressurgit... un récit poignant de Roubaix à l'Algérie. Ça fait longtemps que le festival souhaité l'inviter, Rachid Bouali, homme de théâtre multiple, metteur en scène, comédien et conteur. Il écrit comme on tend la main : avec une infinie tendresse pour celles et ceux qui nous ont précédés. Quand on demande à Rachid Bouali quelle est sa langue maternelle, il répond : le français. Et pourtant "C'est en kabyle que mes parents me parlaient".

—21 h

LECTURE

Ces voix qui dérangent. Hommage à la chanteuse Asmahan, aux divas d'hier et aux voix d'aujourd'hui

Sortez vos caftans et venez paré-e-s de vos plus belles voix. Une soirée pour celles qu'on a fait taire. Pour la chanteuse Asmahan, morte à 27 ans dans une voiture plongée dans le Nil. Star, icône, femme libre. Trop libre. trop insaisissable. Et puis Dounia Hadni et son roman de la Hchouma (La Honte). Ce mot qui fait mal. Qui colle, qui empêche. On écouterà. On parlera. Et puis on chantera !

Avec Nadia Hathroubi-Safsaf, autour de son livre *Qui a tué Asmahan?* (Ed. Alifbata, 2024) et Dounia Hadni pour la Hchouma (Ed. Albin Michel, 2025). En compagnie de Kamal Lmimouni & la chorale Wasla

—22 h

CONCERT

Tarab Med

Emmené par Kamal Lmimouni, musicien phare et coeur battant du projet, Tarab Med nous embarque à travers les musiques de Méditerranée. Le tarab c'est cette transe douce qui monte quand la musique touche juste.

Samedi 21 juin

—15 h

Les hommes sont des rideaux 2

Conversation avec des femmes ordinaires sur le thème de l'amour

Des femmes ordinaires racontent la rencontre amoureuse au temps du patriarcat, la conjugalité, la fin de l'amour, en toute simplicité. Une expérience collective autour d'un café.

Par Samira El Ayachi, conception et mise en espace, et ses copines, avec les filles du Faubourg. Regard extérieur : Didier Cousin.

—16 h 15

L'Eden à l'Aube

Karim Kattan, écrivain palestinien, nous plonge dans "L'Eden à l'aube" (Ed. Elyzad 2024), une passion qui se vit en Palestine occupée. Une histoire d'amour et de résistance, où la beauté côtoie la violence.

Avec Karim Kattan

—17 h 30

L'Amour Arabe

Jamal Ouazzani nous tend une autre voie : repenser l'amour à travers la culture arabe et musulmane, loin des clichés, pour faire du lien une force politique. Une conversation improbable, nécessaire !

Avec Jamal Ouazzani auteur de "Révolutionner l'amour grâce à la sagesse arabe et / ou musulmane" (Ed. Leduc, 2024) & Laurent Petitmangin "Ce qu'il faut de nuit" (Ed. La Manufacture des livres, 2020)

Lectures par Sarah Lazreq

—19 h

Et que ça danse !

Percussions, ferveur, rythmes envoûtants. Un moment de fête venu de Marrakech !

Dakka Marrakchia, à Moulins.

Dimanche 22 juin

—15 h

EVENEMENT

Tahar Ben Jelloun

C'est LA voix par laquelle beaucoup sont entré-es en littérature. Celle qui, dès l'adolescence, a ouvert les portes du désir, de la mémoire et de la transmission. L'écrivain Tahar Ben Jelloun fait l'immense honneur de s'arrêter à Lille, au festival l'Origine des Mondes ! Pour parler ensemble de son oeuvre mais aussi pour partager son dernier roman lumineux sur l'amour dans une ville envoûtante : Casablanca.

Autour de "Les amants de Casablanca" (Ed. Gallimard, 2023) et de l'ensemble de son oeuvre.

—16 h 45

POESIE & POLITIQUE

Poétesses Gang !

Quand le gang arrive en ville, tout le monde change de trottoir... Attention, la poésie contemporaine débarque et s'impose dans l'espace public, poétique et politique. Trois voix, trois écritures, trois manières de dire le monde. Comment articuler art et politique ? Ca parle de nous, de nos vies, de nos luttes.

Voilà une bombe de bande de poétesses. La poésie a des choses à nous enseigner !

Avec Rim Battal, autrice de "Je me regarderai dans les yeux" (2025), Selim-A Atallah Chettaoui "Au pieu" (Ed. La Contre-allée, 2025) et Stéphanie Vovor autrice de "Frénésies" (Ed. Le Castor Astral, 2023).

—18 h

LECTURES AU SOLEIL

Installez-vous au soleil, on s'occupe de tout. Surtout de vous lire des mots qui font écho à "Ubuntu ; je suis parce que nous sommes" ou "Guérir le monde", tirés de nos récits.

Par les auteur-rices des Hauts-de-France

Avec Coline Mescaux, Thomas Suel, Ismaël Metis, Samira El Ayachi + Musique créée en live par Malik Berki

—19 h

FIESTA DE CLÔTURE

Sidi Wacho

Originaires de Lille, Roubaix et Valparaiso (Chili), ils sont partout chez eux. Avec leur énergie contagieuse et leur mix explosif de cumbia, de hip-hop et de sons orientaux, la caravane Sidi Wacho nous offre un message qui claque comm un drapeau "El pueblo unido jamas sera vencido" !*

** Le peuple uni ne sera jamais vaincu*

ET ! Retrouvez l'intégralité de la programmation du festival sur [le site internet de l'Origine des Mondes](#)

"Pendant 10 jours, le festival littéraire "L'Origine des Mondes" revient se poser doucement dans les quartiers près de chez nous, chez vous. Ca se passe à Lille et autour, côté sud, en bas des tours du Faubourg, dans les médiathèques de quartier, à la fin du printemps. 10 jours de rencontres littéraires au plus près des habitant-e-s avec des invité-e-s de folie ! 10 jours dédiés à la lecture pour toutes et tous, plus de 30 ateliers de lecture avec les habitant-e-s de Lille, Roubaix, Tourcoing, Douai et d'ailleurs, pour apprivoiser la lecture quand elle nous intimide.

PARCE QUE JE SUIS. PARCE QUE NOUS SOMMES ! "

Samira El Ayachi, romancière & l'Equipe de Mademoiselle S.

Weekend organisé dans le cadre du festival "L'origine des mondes" du 09 au 22 juin 2025. Festival fondé par Samira El Ayachi avec la ville de Lille, la DRAC, le Conseil Régional Hauts-de-France, la Préfecture et le Comité de Pilotage.