

2083. Plus de théâtre. Plus de spectateurices. Que reste-t-il de l'art vivant ? Deux historiennes interrogent avec humour notre rapport à la scène et à ce qui nous relie en tant que public.

Direction 2083 : une dystopie théâtrale pour questionner l'art du spectateurice. Nous sommes en 2083 et le théâtre, les arts vivants, ont complètement disparu de nos sociétés. Dans une salle ordinaire, deux historiennes nous ont convoqués pour une conférence joyeuse et décalée. C'était quoi le théâtre ? Comment ça marchait ? De quoi avait-on besoin pour aller au théâtre ? D'un dictionnaire ? D'amis ? D'un paquet de chips ? De pop-corn ? On parlait de tout au théâtre ? Même de disco ? Mouais ça m'étonnerait. Mais surtout c'était quoi un spectateurice ? Qu'est-ce qu'iel faisait exactement ?

Tarifs 5 / 3 €

Durée 1 h 10

À partir de 13 ans

Jeudi 11 décembre, 19 h 30

Réservations via le lien de billetterie

Entre 15 et 18 ans ? Réservez votre place pour ce spectacle sur le site du Pass Culture !

Écriture et mise en scène : Aude Denis ; Jeu : Lyly Chartiez-Mignauw et Amélie Esbelin ; Scénographie : Johanne Huysman ; Son et lumière : Jean-Marie Daleux ; Costumes : Clément Desoutter; Co-production : Le Bateau Feu scène nationale Dunkerque, Le Vivat scène conventionnée Armentières, Le temple Bruay-la-Buissière, L'escapade Hénin-Beaumont ; Avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France le Département du Pas-de-Calais, la Ville de Lille ;
©Simon Gosselin

Date(s) pour cet événement

Le 11 décembre 2025 de 19h30 à 20h40

[Ajouter au calendrier](#)

- [ICalendar](#)
- [Outlook](#)
- [Google Calendar](#)
- [Yahoo Calendar](#)

Informations pratiques

03 20 95 08 82

mfmoulin@mairie-lille.fr

[Contactez-nous](#)