Publié le 17 mars 2026

Toute La Musique Que J'Aime

Action Culturelle

En 2026, *Toute La Musique Que J'Aime*, projet artistique de territoire, est lauréat de l'Appel à projet des Fabriques de La Métropole Européenne de Lille. En neuf émissions, cette radio de proximité posera ses valises dans chacun de ces lieux culturels de la région, en immersion, pour essayer de voir (et d'entendre) ce qu'on y « fabrique ».

Porté par l'Amicale de Prod, *Toute La Musique Que J'Aime* propose l'enregistrement de 9 podcasts, qu'elle considère comme des moments à vivre ensemble et un paysage en pointillés. Rendez-vous tous les mois pour un nouvel épisode, une nouvelle étape de ce projet de territoire immersif qui vous fera vivre les voix des habitantes et des habitants d'ici, à travers la musique bien sûr !

En mars à l'Hospice d'Havré de Tourcoing, on explore notre éco-anxiété en suivant de près les jeunes auteur·e·s d'une série de court-métrages postapocalyptiques,

En avril, on chante nos souvenirs et nos émotions dans les rues d'Armentières et dans le hall du Vivat, autour du spectacle « La plus belle chanson du monde » de Marie Leconte,

En juin, on part à la découverte du monde végétal dans le quartier de la maison Folie Moulins à Lille,

En juin, on fait une grande veillée autour d'un feu à proximité du Colysée de Lambersart et de son exposition « Toutes les Nuits »,

En juillet, on se donne le « FA » en suivant le défilé des Fanfaronnades de Faches-Thumesnil,

En juillet, on s'immerge pour une promenade poétique dans les espaces naturels de Villeneuve d'Ascq en partenariat avec Radio Papotage,

En septembre à la salle Allende, on danse sur les décombres des quartiers en reconstruction de Mons-en-Barœul,

En octobre, on s'immisce dans la présentation de saison de la maison Folie Beaulieu de Lomme pour la transformer en une émission dansante,

En octobre, pour finir en beauté ce tour des Fabriques, on fait résonner le Nautilys en invitant les associations de Comines pour un grand cabaret radiophonique.

Détails des rendez-vous !

MAISON FOLIE HOSPICE D'HAVRÉ de Tourcoing / 26 mars à 18h30

Ce cycle d'émissions commencera par un enregistrement en direct et en public au Fresnoy, studio national des Arts Contemporains, durant le festival Séries Mania, à l'occasion de la projection d'une série de Courts-Métrages éco-anxieux et futuro-sceptiques, réalisés par des jeunes tourquennoises et tourquennois, accompagnés par Cédric Le Maoût, comédien, et Marlène Dubolpaire de la maison Folie Hospice d'Havré. Après avoir suivi et documenté ce temps de création, L'Amicale essaiera de mettre en valeur le travail et l'investissement de ces jeunes. Elle mettra également en perspective les thématiques qu'elles et ils ont choisies, en invitant Lorette Moreau, artiste qui vient de clôturer un projet d'installation participative, intitulé Fort Réconfort, mené pendant 6 ans, autour de ces mêmes questions d'écoanxiété. Une émission sur un plateau, avec son lot de surprises participatives.

Toutes les informations sur le site de la maison Folie Hospice d'Havré

LE VIVAT d'Armentières / 4 avril (avant-spectacle)

Dans le grand hall du Vivat, en attendant l'ouverture des portes pour aller voir "La plus belle chanson du monde" de Marie Leconte, le studio de radio de *Toute La Musique Que J'Aime* fera une escale enchantée. Contaminées sans doute par le spectacle du soir, c'est en fredonnant, en chevrotant, voire en beuglant que tous ensemble nous partirons à la rencontre des associations d'Armentières. Elles raconteront leurs actions en lien avec le Vivat, comme un chœur céleste, mais avec

les pieds bien sur terre. L’Amicale prendra garde à ce que cette émission ne se fasse pas déborder par la comédie musicale, mais rien ne le garanti ! Une soirée qui militera pour des larynx détendus et une parole libérée. Dans un début d'année où il y a tellement de raisons d'avoir la gorge serrée, cette émission prendra bien volontiers la forme du lâcher prise glottal, ou guttural, comme vous préférez.

Toutes les informations sur le site du Vivat

MAISON FOLIE MOULINS de Lille / Dimanche 7 juin à 17h30

1 kilomètre à pied, c'est la distance que parcourra le studio de radio de *Toute La Musique Que J'Aime*, rendu nomade pour cette émission itinérante entre le théâtre du Prato et le jardin de la maison Folie Moulins. 1 kilomètre à pied, ça n'usera pas nos souliers mais ça nous permettra de faire quelques détours dans les rues pour essayer de faire le point sur le monde végétal de ce quartier. 1 kilomètre à pied d'un pas plutôt flâneur, accompagné·e·s par des paroles d' habitant·e·s, en s'émerveillant peut-être des trouvailles inattendues sur un bout de trottoir, et surtout en rêvant ou en regrettant tout ce qu'on n'a pas vu. Une émission manifeste pour un environnement moins minéral à Moulins, pour un quartier plus sensible au monde végétal et animal, qui se terminera par un rendez-vous au jardin de la maison Folie, espace public toute l’année et ilot de fraicheur pour l'été.

Dans le cadre des Rendez-Vous au jardin de la Ville de Lille, à Moulins !

LE COLYSEE de Lambersart / 19 juin (entre chien et loup)

Le 19 juin à Lambersart, latitude 50°38'21.5"N longitude 3°02'06.4"E la nuit tombe à 22h04. C'est précisément à cette heure-ci que nous nous donnerons rendez-vous pour l'enregistrement de cette émission (merci de venir 10 à 15 minutes avant), la tête tournée vers le ciel, pour un bain de nuit. Mais au sens propre ! Pas une goutte d'eau, c'est bien dans l'immensité obscure que nous nous plongerons ensemble. En parallèle de l'exposition Toutes les Nuits au Colysée, qui explore bon nombre de facettes de cette grande inconnue, le groupe de marcheur·euse·s qui visite Lambersart entre chien et loup, le C.A.R.L – Club d'Astronomie de la Région Lilloise – les jeunes Lambersartois·e·s qui ont suivi pour l'occasion une formation DJING, se

regrouperont autour d'un feu pour une grande veillée, pour prendre le temps comme on ne le fait pas assez de se laisser envelopper par la nuit et peut-être les songes.

LES FANFARONNADES, les Arcades de Faches-Thumesnil / 4 juillet

À la question "pourquoi tu fais de la musique ?" qu'une enfant de 7 ans pourrait par exemple vous poser, il n'est pas toujours si facile de répondre. La musique est considérée comme le plus immatériel de tous les arts et le plus porteur d'aspiration générale. Un·e français·e sur trois possède un instrument, et cela semble particulièrement vrai à Faches-Thumesnil, où les nombreux lieux de formation trouvent un point d'orgue durant les Fanfaronnades, festival historique de fanfares, qui transforme la ville en un regroupement de praticiennes et praticiens : un véritable happening musical ! *Toute La Musique Que J'Aime* vient se greffer à ces joyeux cortèges pour capter, en pointillés, l'essence de cette manifestation populaire, et finir par un grand générique participatif.

LA FERME D'EN HAUT de Villeneuve d'Ascq, juillet (date à définir)

En 2025, vous aviez peut-être eu l'occasion de croiser dans les rues de Villeneuve d'Ascq des personnes déguisées en nuage avec des micros ? Ne vous inquiétez pas, tout ça est tout à fait normal puisqu'il s'agissait de l'équipe de *Toute La Musique Que J'Aime*, une drôle de radio, qui construit ses émissions comme des moments à vivre, en venant à la rencontre des quartiers qui l'accueillent. Avec la complicité du centre Social L'arc Ensemble, dont les adhérent·e·s ont créé leur propre radio – Radio Papotage – suite à leur travail avec cette équipe l'année dernière, *Toute La Musique Que J'Aime*, lauréate de l'appel à projets des Fabriques Culturelles de la MEL, revient en 2026. Elle nous proposera une nouvelle visite audioguidée d'un petit bout du vaste territoire Villeneuvois, en se focalisant à nouveau sur la nature en ville. Équipé·e·s de casque audio, cette promenade, pleine de surprises poétiques, nous emmènera dans une nouvelle bulle sonore, pour découvrir la ville comme nous ne l'avons jamais vue, comme nous ne l'avons jamais entendue...

FORT-DE-MONS, Maison Folie de Mons-en-Barœul / 19 ou 20 septembre

Cette émission prendra la forme d'un tunnel spatio-temporel, puisqu'elle se construira comme une fiction- documentaire quantique qui fera coexister dans un podcast sidérant de 35 minutes les 15 dernières années d'urbanisme de Mons-en-Barœul, une ville en perpétuelle transition. Pour mener à bien une telle expérience, l'équipe de *Toute La Musique Que J'Aime* mènera l'enquête auprès du service Urbanisme de Mons, et documentera les fêtes de quartier organisées en 2026 sur les décombres des anciennes constructions, une façon de célébrer le passé et de trinquer au futur. Pour clôturer et rassembler toutes nos captations sur l'année, cette émission se déroulera elle aussi dans un cadre festif puisqu'elle sera suivie par VITESSE 80, une boum rétroactive, l'ensemble oscillera entre le rituel d'optimisme et le processus de réparation.

MAISON FOLIE BEAULIEU de LOMME / 3 ou 4 octobre à définir

S'il y a bien un événement partagé par l'ensemble des Fabriques et qui vient rythmer leurs activités, c'est bien l'ouverture de saison. Chaque année, les programmations culturelles s'organise en effet sur une année scolaire, et l'ouverture de saison est un moment important, où l'on essaie à la fois de pouvoir compter sur des retrouvailles, avec un public fidélisé au fil du temps, et d'amener son lot de surprises pour viser la réinvention permanente. L'équipe de la maison Folie de Lomme nous invite en octobre 2026 à se joindre à elle pour cet exercice. En partenariat avec les associations de danse de Lomme, nous imaginerons une ouverture de saison, et pour le coup la présentation et l'enregistrement de cette émission, en mouvement. Pas de quoi se démettre une épaule rassurons-nous, mais un petit défi de moment participatif, doux mais dynamisant, rassembleur mais cocasse.

LE NAUTILYS, Comines, 16 octobre

Pour son émission à Comines, l'équipe radio s'installera au Nautilys, un formidable outil pour les musiciennes et musiciens de la région, et partira à la rencontre des associations de la ville, avec lesquelles elle concoctera une soirée participative : portraits d'habitant·e·s, portraits d'association, séquences musicales ou

chorégraphiées. L'enregistrement du podcast, en direct de la salle de concert du Nautilys, se présentera comme un cabaret radiophonique. Ce sera également l'occasion de clôturer ce cycle d'émissions, en invitant les différentes équipes des Fabriques Culturelles, et en revenant sur l'ensemble des captations réalisées durant l'année. Si vous souhaitez participer à l'enregistrement, faire découvrir votre association, ou tout simplement raconter votre vie à Comines, n'hésitez pas à contacter l'équipe du Nautilys.

- Vous pouvez retrouver tous les podcasts de *Toute La Musique Que J'Aime* sur Toutelamusiquequejaime.fr

---

Toute La Musique Que J'Aime

Par L'Amicale

Conception Sébastien Vial ; **Avec** Sofia Teillet, Arnaud Boulogne, Sébastien Vial (et leurs invité.e.s) ; **Régie son et chant additionnel** William Desodt ; **Production** L'Amicale ; **Diffusion** apolline@amicale.coop

Avec le soutien du département du Pas-de-Calais, Mars-Mons Arts de la scène. **Avec l'aide de** l'espace culturel La Gare de Méricourt. L'Amicale a bénéficié de l'aide au projet de la Région Hauts-de-France et du ministère de la Culture (DRAC Hauts-de-France). L'Amicale bénéficie du soutien du ministère de la Culture (Conventionnement DRAC Hauts-de-France), de la Région Hauts-de-France, de la Ville de Lille. L'Amicale reçoit l'aide de l'Institut français pour la diffusion de ses projets à l'étranger.

https://www.amicale.coop/#

L'amicale est une plateforme coopérative de production qui développe, accompagne et diffuse des projets d'art vivant.

On conçoit et fait évoluer la dynamique coopérative ensemble pour créer un environnement de création stimulant & rassurant qui permette aux artistes et producteurs et productrices de fabriquer de beaux projets en se serrant les coudes.