

Un solo dans une tente berbère où résonnent les voix de mères et filles en exil. Entre récit et témoignage, Ina révèle des mémoires invisibles et donne place aux voix oubliées des femmes étrangères.

Un solo dans l'espace intime d'une tente berbère, où l'artiste fait entendre les voix croisées de mères et de filles issues de l'exil. Entre récit personnel, témoignages et théâtre documentaire, Ina explore les mémoires invisibles et les héritages transmis par le corps et le silence. Partant du constat que ce sont les récits individuels qui construisent la mémoire collective, les identités culturelles et l'Histoire de notre époque, l'artiste prend le parti de faire résonner les voix souvent invisibilisées des femmes étrangères.

**Gratuit**

**Durée** 30 min

**Tout public**

**Vendredi 10 juillet**, 17 h

**Vendredi 10 juillet**, 18 h

**Réservation conseillée** : [mjiquel@mairie-lille.fr](mailto:mjiquel@mairie-lille.fr) / [mfwazemmes@mairie-lille.fr](mailto:mfwazemmes@mairie-lille.fr)

-----  
Conception, texte et jeu : Nadia Ghadanfar Mise en espace : Aude Denis  
Scénographie : Frédérique Bertrand Production : La Fabrique Production déléguée :  
Latitudes Prod. - Lille

Date(s) pour cet événement

Le 10 juillet 2026 de 17h00 à 17h30

Ajouter au calendrier

- [iCalendar](#)
- [Outlook](#)
- [Google Calendar](#)
- [Yahoo Calendar](#)

Le 10 juillet 2026 de 18h00 à 18h30

Ajouter au calendrier

- [iCalendar](#)
- [Outlook](#)
- [Google Calendar](#)

- [Yahoo Calendar](#)

## **Informations pratiques**

0320782023

mfwazemmes@mairie-lille.fr

[Contactez-nous](#)