Le Musée numérique

Une galerie virtuelle pour se familiariser avec plus de 6000 œuvres dans la maison Folie Moulins.

Une galerie virtuelle pour se familiariser avec plus de 6000 œuvres dans la Maison Folie Moulins.

Partez à la découverte de collections riche de milliers d'œuvres. Munissez-vous d’une tablette numérique pour interagir avec l’œuvre qui retient votre attention, découvrir son histoire et jouer avec elle. Au fil de vos envies, vous pourrez découvrir des tableaux, des sculptures, mais aussi des contenus musicaux et scientifiques.

21 collections à découvrir

Chaque semaine, une des douze collections est à explorer au sein du Musée numérique.

Liste des collections à explorer :

- ‘’Institutions et Grands musées nationaux’’ -- trois collections
- ‘’Hauts-de-France’’
- ‘’Résidences Royales Européennes’’
- ‘’Mexico’’
- ‘’Québec’’
- ‘’Union Européenne’’
- ‘’Paris’’
- ‘’Corse’’
- ‘’Centre-Val de Loire
- ‘’Auvergne-Rhône-Alpes’’

Le Musée numérique, c'est aussi...

Une borne de réalité virtuelle Meta Quest 3 avec ARTE

Depuis mai 2019, une borne de réalité virtuelle permet de consulter les films et applications d’ARTE, du Louvre, du Musée du Quai Branly, de l’Opéra Comique, de l’Opéra de Paris, de l’UNESCO et d’Ubisoft.

Munissez-vous d’un casque de réalité virtuelle et d’un casque audio. Immersion garantie !

Des événements

Le musée numérique propose chaque mois des conférences, expositions, projections/rencontres et ateliers artistiques alliant art et nouvelles technologies. Suivez-nous sur nos réseaux sociaux pour être tenu informé de la programmation !

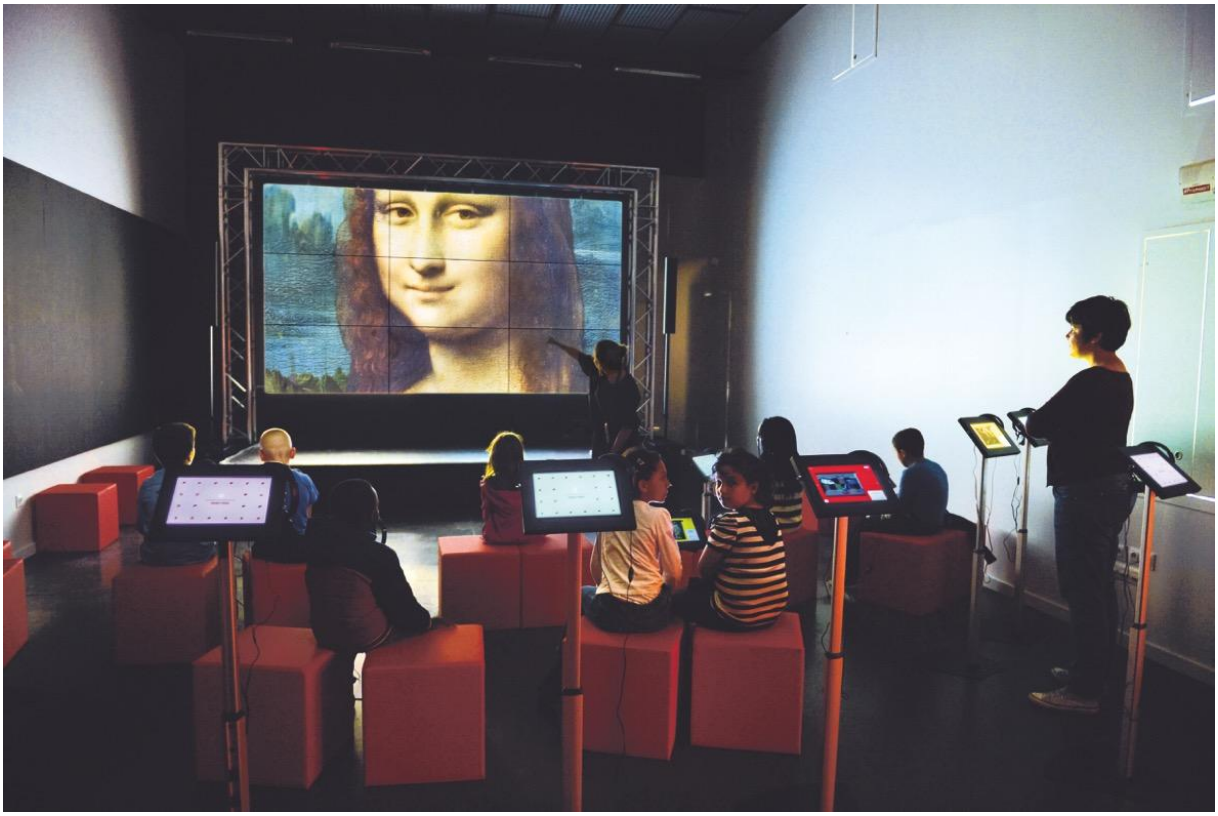
Les visites

POUR LES INDIVIDUELS

Le Musée numérique est ouvert en accès libre et gratuit du mercredi au dimanche, de 14h à 19h à la Maison Folie Moulins. Des médiateurs sont présents pour accompagner votre visite.

POUR LES GROUPES

Des visites peuvent être programmées à l’avance pour les groupes constitués (scolaires, associatifs...). À l’issue de votre réservation, vous pourrez choisir parmi plusieurs visites thématiques déjà conçues.



Visite du Musée numérique © Daniel Rapaich