

Publié le 24 juin 2020

Tuto : impressions végétales

La Micro-Folie

De semaine en semaine, durant sa fermeture, notre Mini-Lab vous a proposé des ateliers à réaliser chez vous avec les moyens du bord.

* Derrière eux, il y a Magali, notre chargée de projet du Mini-Lab. C'est elle qui, souvent en lien avec des artistes et intervenant-e-s, vous propose chaque dimanche de bien chouettes activités !

☐ La voici pour un nouvel atelier autour de l'impression végétale, dont elle nous raconte l'origine :

« J'ai découvert l'impression végétale lors d'un atelier à la maison folie. C'est une technique qui consiste à utiliser des végétaux pour créer des impressions sur du papier. C'est une technique très ancienne, qui remonte à l'époque des civilisations chinoises. Elle est basée sur le principe de la capillarité. Les pigments des végétaux sont transportés par les vaisseaux de la plante et se déposent sur le papier lorsqu'il est placé en contact avec la plante. C'est une technique très simple et qui permet de créer des impressions très belles et originales. »

« Cette technique est très ancienne, elle remonte à l'époque des civilisations chinoises. Elle est basée sur le principe de la capillarité. Les pigments des végétaux sont transportés par les vaisseaux de la plante et se déposent sur le papier lorsqu'il est placé en contact avec la plante. C'est une technique très simple et qui permet de créer des impressions très belles et originales. »

« Cette technique est très ancienne, elle remonte à l'époque des civilisations chinoises. Elle est basée sur le principe de la capillarité. Les pigments des végétaux sont transportés par les vaisseaux de la plante et se déposent sur le papier lorsqu'il est placé en contact avec la plante. C'est une technique très simple et qui permet de créer des impressions très belles et originales. »

☐ Vous vous souvenez de l'atelier « Fabrique ta pâte autodurcissante » ? c'est la pâte que nous allons utiliser !

Vous retrouverez le détail de la recette ici :

<https://www.facebook.com/maisonfoliemoulins/videos/3224476330966229/>

☐ Suivez les photos pour découvrir pas à pas le matériel et les instructions.

☐ Et comme toujours, n'hésitez pas à partager vos créations !

[#MicroFolieLille](#) [#mfmoulins](#)



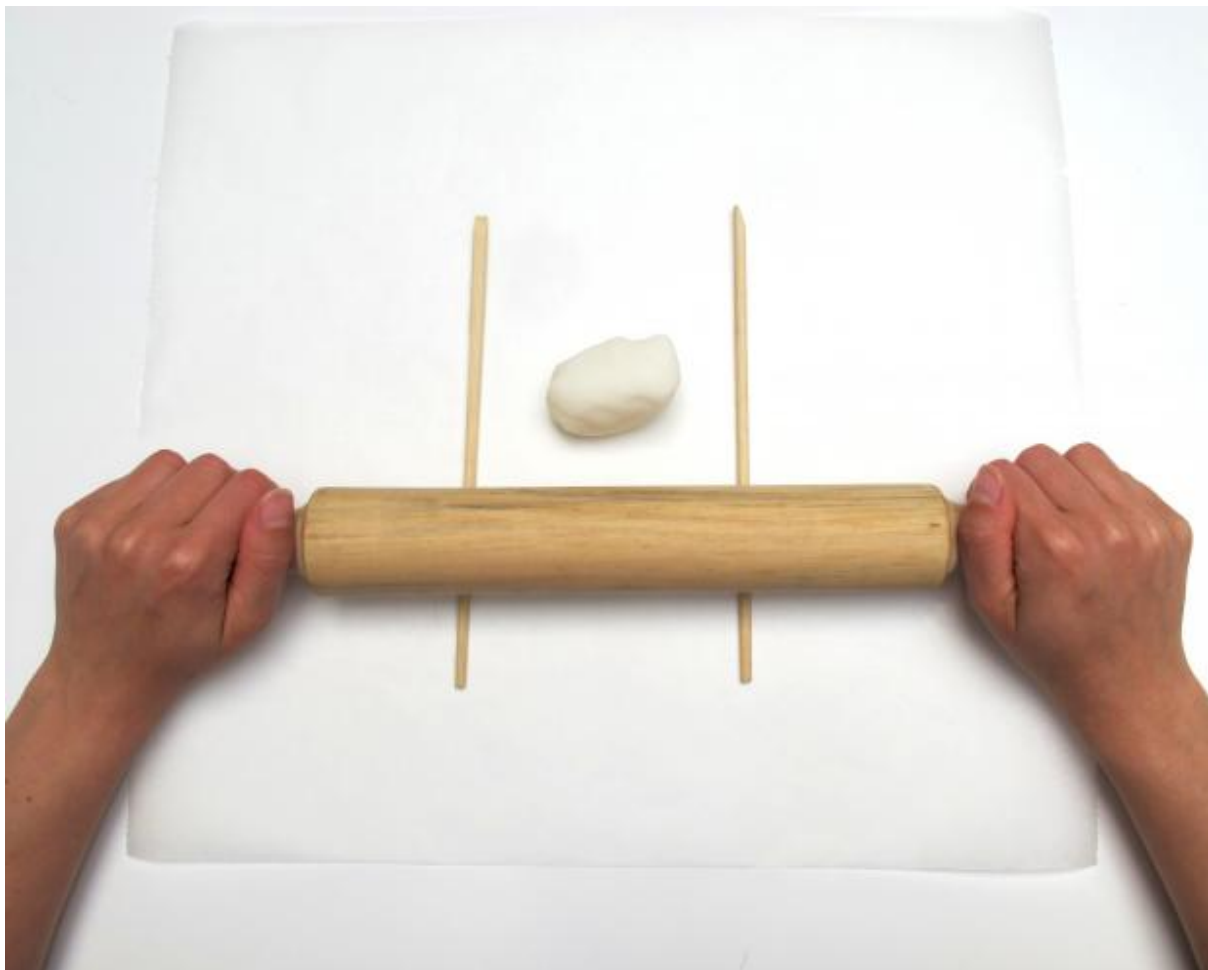
1. Le matériel

- pâte autodurcissante (type pâte Fimo)

Vous vous souvenez, nous vous avons expliqué comment en fabriquer vous-mêmes

: vous retrouverez le détail de la recette ici : [Tuto pâte autodurcissante](#)

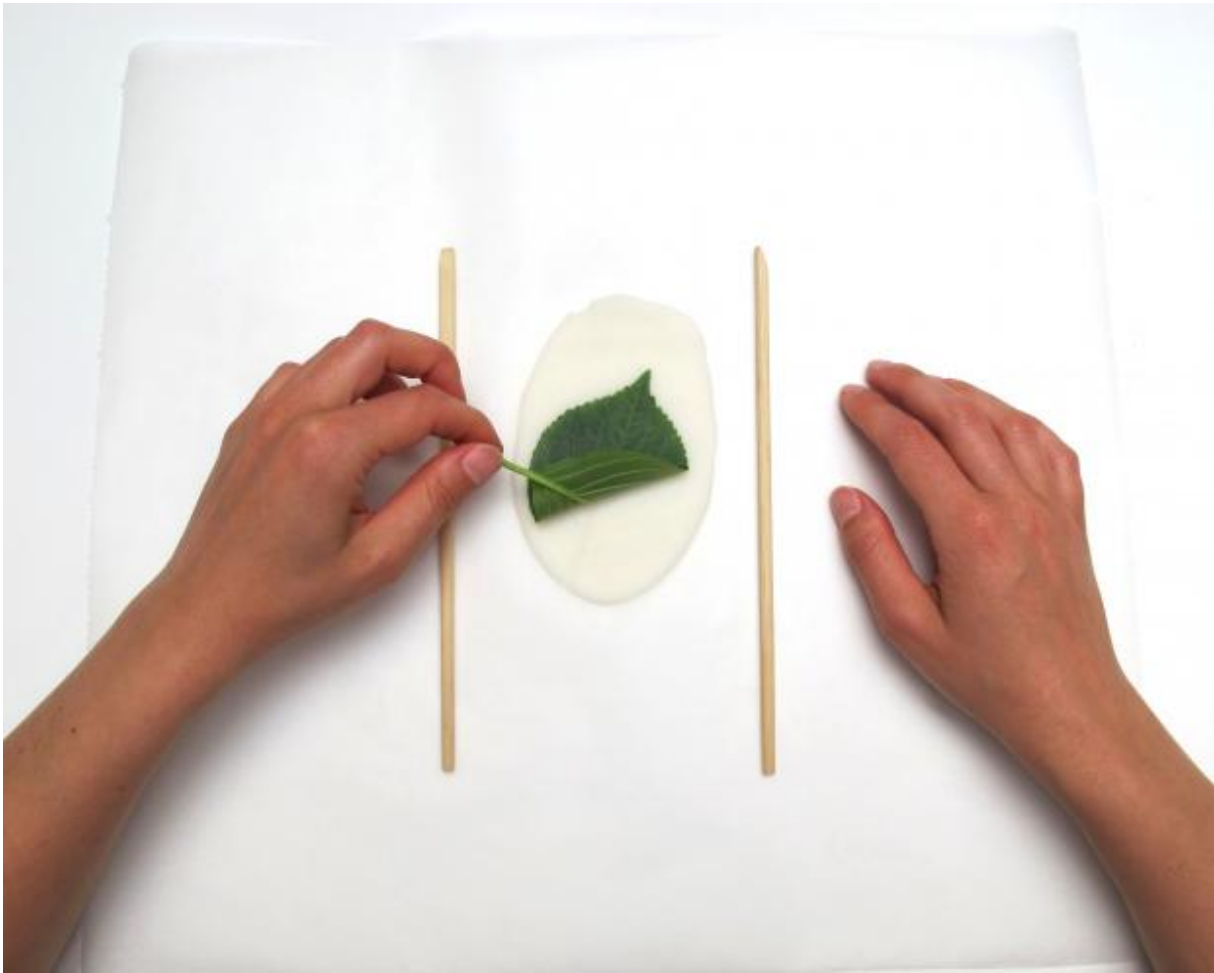
- rouleau de pâtissier (ou bouteille d'eau en verre)
- une feuille de papier cuisson (ou plaque en verre)
- 2 baguettes en bois (type baguettes chinoises)
- 1 pic à brochette en bois
- cercles emporte-pièces découpés dans des bouteilles d'eau en plastique
- éléments à empreinter (feuille, ouvrage en crochet, etc...)
- feutres de couleurs ou peinture gouache



2. On étale la pâte !

Placez les deux baguettes chinoises qui vous serviront de gabarits pour uniformiser l'épaisseur de votre projet.

Étalez la pâte à l'aide de votre rouleau à tapisser de haut en bas en suivant les guides baguettes.

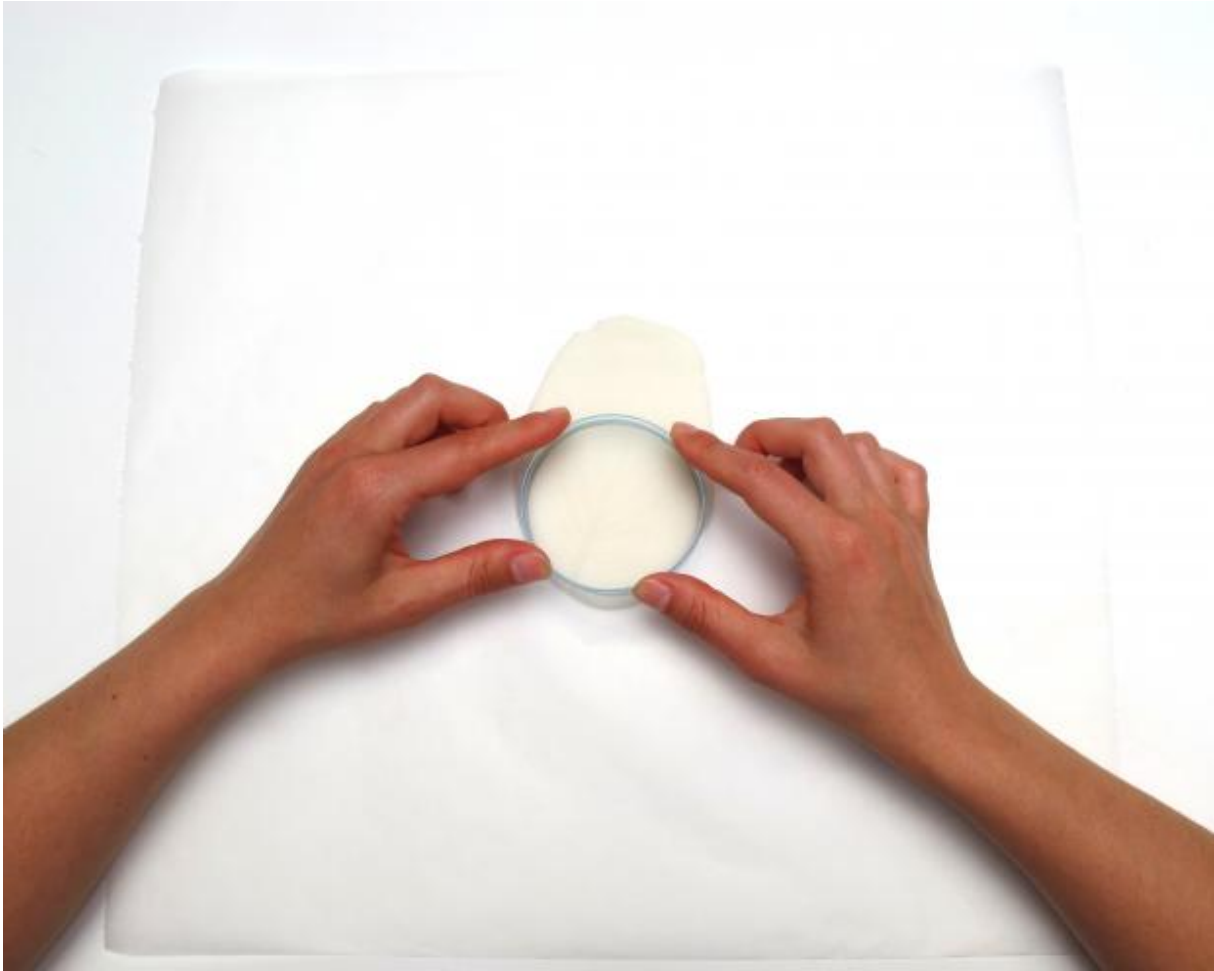


Place à l'empreinte

Laissez libre cours à votre imagination en vous servant de divers éléments qui vous serviront à empreinter.

Nous utilisons ici une feuille d'hortensia qui sera notre exemple. Pour l'empreinte à l'aide de l'ouvrage en crochet, les étapes seront les mêmes.

Posez la feuille sur la pâte et pressez en roulant délicatement à l'aide du rouleau à pâtisser.



4. Découpez votre forme finale

Posez le cercle emporte-pièce (que vous aurez préalablement découpé dans le plastique d'une bouteille d'eau) à l'endroit souhaité pour déterminer votre forme finale.

Et pressez à deux mains.

Retirez l'excès de pâte sur le pourtour de votre emporte-pièce.



5. Marquez votre trou d'accroche

Utilisez le pic à brochette pour percer le trou qui servira d'accroche pour la ficelle avant fixation au mur.

6. Le temps du séchage

Laissez sécher à l'air libre durant 48 à 72h en retournant régulièrement votre objet pour qu'il sèche sur toutes ses faces.

Pour les plus impatients, vous pouvez également utiliser le four à 80° pendant 1h.



7. Les finitions

Une fois bien sec, le résultat est mat et légèrement granuleux. Si vous souhaitez un effet lisse, il est possible de poncer votre objet avec du papier abrasif très fin.

Place à la couleur pour mettre en valeur les empreintes !

La mise en couleurs peut se faire au feutre ou à la peinture. Pour un effet estompé et dégradé comme sur les modèles de la photo, humidifiez le feutre une fois sec.



8. L'accrochage

Glissez la ficelle de votre choix dans le trou préalablement percé ou accrochez directement l'objet à la fixation prévue.

L'effet multiple donne des idées de composition murale !

Vous pouvez découvrir d'autres de nos tutos :

- [Tuto : carte pop-up](#)
- [Tuto : pâte autodurcissante \(type pâte Fimo\)](#)
- [Tous les tutos du Mini-Lab](#)
- [Le Mini-Lab, c'est quoi ?](#)