

Maître de conférences à l'Université de Paris 8, Maxime Cervulle vous invite à un temps de discussion autour de la question de la diversité au théâtre.

Un spectre hante le théâtre public français : celui de la diversité, dont la faible présence au plateau comme parmi les publics a fait l'objet de vives remises en cause durant ces dernières années. Cette conférence propose d'interroger la forme prise par ce débat sur la diversité au théâtre, donnant à voir ses points aveugles autant que ce qu'elle met en lumière du fonctionnement ordinaire du théâtre subventionné.

Maxime Cervulle est maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'université Paris 8 et membre du Centre d'études sur les médias, les technologies et l'internationalisation.

Il est l'auteur de l'ouvrage *Dans le blanc des yeux. Diversité racisme et médias* (Éditions Amsterdam, 2013) et le co-auteur de *Cultural Studies : théories et méthodes* (Armand Colin, 2015).

Rencontre organisée par Méla'lille et Vaguement Compétitifs

? Jeudi 12 décembre 2019 - de 18h à 20h

? Au salon de la maison Folie Wazemmes, 70 rue des Sarrazins

Gratuit et ouvert à toutes et tous

Un rendez-vous dans le cadre du salon, l'espace à partager de la Maison Folie Wazemmes, Lille - en collaboration avec Les Latitudes Contemporaines | La Générale d'Imaginaire | L' Amicale de production | Vaguement compétitifs

#LeSalonMFW

Date(s) pour cet événement

Le 12 décembre 2019 de 18h00 à 20h00

Informations pratiques

0320782023

mfwazemmes@mairie-lille.fr

[Contactez-nous](#)