

Appel à participation • Release party #1

Lieux culturels pluridisciplinaires

Ville de Lille

> Vous êtes

- Musicien·nes, chanteurs & chanteuses
- En groupe ou solo
- Vous avez récemment sorti ou vous avez le projet de sortir un EP ou votre album entre octobre 2025 et mai 2026

Venez inaugurer le lancement de votre dernier EP ou nouvel album dans des salles emblématiques et renommées de la scène musicale lilloise, la **Bulle Café de la maison Folie Moulins**, le **Grand Sud**, la **Gare Saint Sauveur**, la **Salle des Fêtes de Fives** ou l'**auberge de la maison Folie Wazemmes**. Lieux d'expérimentation connus des publics, aux ambiances variées, bénéficiez d'espaces dédiés et équipés, ainsi que d'un environnement professionnel pour vous accompagner dans cette étape cruciale de la création musicale.

Toutes les tonalités et univers musicaux sont les bienvenus. Rock, rap, jazz, mix, acoustique, amplifiée, etc. L'ouverture de nos scènes ne connaît pas de frontières.

Huit projets seront retenus pour présenter leur release lors d'une date pendant la saison 2025-2026

Conditions d'éligibilité

- Artistes solo ou groupes professionnels ou amateurs (de 1 à 10 personnes) ;
- Toutes esthétiques (musique amplifiée ou non) ;
- Album ou EP en cours de réalisation ou récemment sorti ;
- Constitué·es juridiquement (association, compagnies, EURL, intermittent-es) ;
- Répertoire propre aux groupes à 80% (si reprise, les arrangements devront être originaux) ;
- Avoir fait au moins 5 concerts depuis la création du groupe ;
- Avoir la capacité de proposer un set d'au moins 45 minutes ;
- Une attention particulière sera donnée aux paroles (pas de propos sexistes, haineux, homophobes, racistes, xénophobes...).

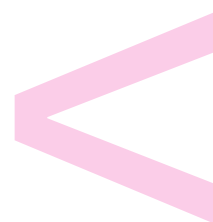
Les lieux

- La maison Folie Moulins
- La Gare Saint Sauveur
- La maison Folie Wazemmes
- Le Grand Sud
- La Salle des Fêtes de Fives

La variété des lieux offre une possibilité d'accueil de releases de différentes envergures. Intimiste (grande cuve de la Maison Folie Moulins par exemple), atypiques et recherchées (la Bulle de la Maison Folie Moulins ou l'auberge de la Maison Folie Wazemmes) ou encore grandes jauges au sein de la Hall A de la Gare Saint Sauveur ou la superbe salle modulable du Grand sud.

Calendrier

- Ouverture de l'appel à participation le 15.05 2025
- Clôture des candidatures le 20.06 2025
- Analyse des candidatures par le jury
- Réponse aux candidats
- Programmation des releases sur la saison 2025 > 2026



Prise en charge

Le montant alloué à une release party se situe entre 1 600€ TTC et 3 500€ TTC.

Ce dernier comprend

- La prise en charge d'un cachet artiste de 150€ net par musicien ;
- Un cachet technicien de 18,25€ net /h pour le/la technicien-ne son ;
- Un welcome-artiste ;
- Un défraiement repas au tarif conventionnel / personne.

Le budget ne comprend pas la prise en charge du backline instrumental et technique.

Un.e régisseur.se d'accueil et un.e chargé.e de production seront systématiquement présent•es sur le site afin d'accompagner au mieux les artistes et leurs équipes.



La prestation se déroule sur une seule soirée, mais peut comprendre une phase de reprise ou de répétition en amont (jusqu'à J-3) et une phase de démontage jusqu'à J+1.

Critère d'appréciation des projets

- La valeur artistique (60 % de la note globale)

L'analyse sera faite par le jury sur base de la note d'intention et des liens d'écoutes transmis.

Seront pris en compte

- > Originalité et univers artistique identité musicale
- > Qualité de la composition et/ou du texte
- > Qualité de la production et/ou des arrangements
- > Cohérence au sein du set

- Culture durable partagée (20 % de la note globale)

La Ville de Lille, dont ses Lieux culturels pluridisciplinaires, s'engage collectivement pour une culture durable partagée, inclusive et engagée socialement.

Seront pris en compte

- > Déplacement doux / écologique (à hauteur de 5 % de la notation)
- > Démarche inclusive favorisant l'accès à la culture/à la musique des personnes empêchées physiquement ou mentalement (à hauteur de 10 % de la notation)
- > Demande de rider écolo-responsable (à hauteur de 5 % de la notation)

- Le prix (20 % de la note globale)

La note maximale de 20 points sera attribuée à l'offre la moins distante en fonction du montant global et forfaitaire indiqué ci-dessus.

Pour les autres offres, la formule suivante s'appliquera : $N = (P1/PN) * 20$, pour laquelle : N= Note de l'offre à noter, P1= Montant de l'offre la moins disante, PN = Montant de l'offre à noter

Constituez votre dossier dès maintenant !

Votre dossier de candidature devra comporter les documents suivants, intégrés séparément

- Un devis correspondant à la prestation, accompagné de la description technique de la prestation et l'offre financière ;
- Une note d'intention, avec présentation du/de l'artiste ou du groupe, fiche technique, date de sortie prévisionnelle de l'album/EP ;
- Liens d'écoute ;
- Le relevé d'identité bancaire ;
- Les déclarations de sous-traitances nécessaires le cas échéant.

Déposez votre candidature

Après avoir créé votre profil « acheteur », déposez votre offre avant le 20.06 2025.

Pour tout souhait de précisions et renseignements complémentaires, posez votre question sur le lien de l'appel à candidature ci-dessous (jusqu'au 13.06 2025 à 12 h).



**JE DÉPOSE
MON DOSSIER**